

OTTAVO CONCORSO NAZIONALE DI DIREZIONE DI CORO

LE MANI IN SUONO

Arezzo, 24–26 aprile 2026

REGOLAMENTO

art. 1

L'Associazione Insieme Vocale Vox Cordis APS ETS, in partenariato con l'Associazione UT Insieme Vocale-Consonante e in collaborazione con i progetti corali nazionali Voci d'Italia e Accademia Corale Italiana e il Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II, bandisce nei giorni 24, 25 e 26 aprile 2026 l'ottava edizione del Concorso Nazionale per Direttori di Coro "Le mani in suono".

art. 2

Il concorso è aperto a direttori di coro italiani o direttori di coro stranieri residenti in Italia, senza limiti di età. Le iscrizioni, complete di tutte le informazioni richieste, dovranno pervenire entro il 28 febbraio 2026 compilando l'apposito form disponibile all'indirizzo www.lemaniinsuono.it o all'indirizzo form.jotform.com/201523414449349 versando la **quota di iscrizione** di € 40.

Per qualsiasi informazione sarà possibile contattare l'Associazione Insieme Vocale Vox Cordis all'indirizzo e-mail **concorsodirezione@voxcordis.com**.

Non possono partecipare al concorso i vincitori del primo premio delle edizioni precedenti.

selezione dei partecipanti e ammissioni

art. 3

Il concorso è suddiviso in due parti:

- una prima fase di valutazione delle domande pervenute, sulla base del materiale inviato (curriculum e video);
- una seconda fase di prove pratiche in presenza, che si svolgerà ad Arezzo dal 24 al 26 aprile 2026.

Verranno ammessi alla seconda parte del concorso non più di 16 candidati. L'esito della selezione sarà comunicato entro il 10 marzo 2026. I candidati ammessi dovranno confermare la propria partecipazione entro la data indicata e versare la **quota di partecipazione** di € 60.

La seconda parte del concorso sarà articolata in eliminatória, semifinale e finale, e si concluderà con il concerto finale e la cerimonia di premiazione.

art. 4

I candidati ammessi dovranno presentarsi ad Arezzo nel pomeriggio di venerdì 24 aprile 2026 per l'estrazione dell'ordine di esecuzione e dei brani previsti per le prove a sorteggio, secondo modalità e orari che verranno comunicati dall'organizzazione.

fasi del concorso e repertorio

art. 5

Le fasi del concorso sono così strutturate:

ELIMINATORIA

venerdì 24 aprile 2026 – ore 20:30 – presso l’Aula Magna del Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II di Arezzo

Il candidato dovrà:

- dirigere senza concertazione il brano: Luigi Molfino, O sacrum convivium
- disporrà inoltre di 7 minuti per concertare un brano estratto a sorte tra:
 - Lorenzo Donati, Salmo 23
 - Lorenzo Donati, Madrigale terzo
 - Lorenzo Donati, Tramonto

SEMIFINALE

sabato 25 aprile 2026

Prima parte – ore 14:30–16:30 – presso l’Aula Magna del Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II di Arezzo

Il candidato avrà a disposizione 12 minuti di concertazione per un brano estratto a sorte tra:

- Javier Busto, Salve Regina
- Miklós Kocsár, Salve Regina
- Francis Poulenc, Ave verum corpus

Seconda parte – ore 20:30–22:30 – presso l’Aula Magna del Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II di Arezzo

Il candidato avrà a disposizione 12 minuti di concertazione per un brano estratto a sorte tra:

- Giovanni Pierluigi da Palestrina, Sicut cervus
- Giovanni Pierluigi da Palestrina, Sitivit anima mea
- Giovanni Pierluigi da Palestrina, Super flumina Babylonis

Al termine della semifinale verranno comunicati i finalisti (non più di 5).

FINALE

Domenica 26 aprile 2026 – ore 14:30–16:30 – presso una chiesa del centro storico di Arezzo

Ogni candidato avrà a disposizione 25 minuti.

Brano obbligatorio: Anton Bruckner, Locus iste

Brano estratto a sorte tra:

- Frank Martin, Kyrie dalla Messa a doppio coro
- Frank Martin, Gloria dalla Messa a doppio coro
- Frank Martin, Credo dalla Messa a doppio coro
- Frank Martin, Sanctus dalla Messa a doppio coro

CONCERTO FINALE

Domenica 26 aprile 2026 – ore 17:00

PREMIAZIONE

Domenica 26 aprile 2026 – ore 18:30

art. 6

Tutte le prove si svolgeranno in lingua italiana. La giuria internazionale potrà essere affiancata, se necessario, da un interprete.

giuria e valutazioni

art. 7

La Giuria del concorso sarà composta da:

- Ambrož Čopi (Slovenia)
- Georg Grün (Germania)
- Zoltán Kocsis (Ungheria)
- Maurizio Sacquegna (Italia)
- Caroline Voyat (Italia)
- Elisa Pasquini (Italia) rappresenterà nelle fasi di semifinale e finale i voti degli ensemble corali Vox Cordis e UT

La Giuria valuterà le prove dei candidati tenendo conto dei seguenti criteri:

- tecnica della direzione
- gestione della prova
- interpretazione musicale

I punteggi saranno espressi in centesimi. I risultati della Giuria sono insindacabili.

premi

art. 8

Il concorso prevede tre premi e un premio speciale:

- primo premio di € 1000
- secondo premio di € 500 (250€ + 250€ in forma di borsa di studio per attività formativa dell'Accademia Corale Italiana a scelta del vincitore).
- terzo premio di € 250 (in forma di borsa di studio per attività formativa dell'Accademia Corale Italiana a scelta del vincitore).

art. 9

Tutte le fasi del concorso sono pubbliche. **I candidati in gara non potranno assistere alle prove degli altri partecipanti fino alla loro eliminazione.** Qualsiasi violazione comporterà l'esclusione dal concorso.

art. 10

L'Associazione Insieme Vocale Vox Cordis APS ETS si riserva il diritto di apportare variazioni al presente bando. Per ogni controversia sarà competente il Foro di Arezzo.

INFO E ISCRIZIONI

www.lemaniinsuono.it

concorsodirezione@voxcordis.com

ALBO D'ORO

Concorso Nazionale per Direttori di Coro “Le Mani in Suono”

2013

Primo premio: Davide Benetti

Secondo premio: Luca Scaccabarozzi

Terzo premio: Giuseppe Montesano

2015

Primo premio: Petra Grassi

Secondo premio: Shenka Luo

Terzo premio: Ezio Spinoccia

2017

Primo premio: non assegnato

Secondo premio: Mira Fabian

Terzo premio ex-aequo: Mateja Cernic

Terzo premio ex-aequo: Diego Ceruti

2019

Primo premio: Nicola Forlin

Secondo premio: Marco Barbon

Terzo premio: Tobia Simone Tuveri

2020

Primo premio: Federico Viola

Secondo premio: Maria Ciavarella

Terzo premio: Stefano Piloni

2022

Primo premio: Serena Peroni

Secondo premio: Caroline Voyat

Terzo premio: Marta Guassardo

2024

Primo premio: Silvio De Cristofaro

Secondo premio: Cristian Chigliato

Terzo premio: Samuele Broseghini