



SESTO CONCORSO NAZIONALE DI DIREZIONE DI CORO

LE MANI IN SUONO

Arezzo – Castiglion Fiorentino 25, 26 e 27 marzo 2022

REGOLAMENTO

art. 1

L'Associazione Insieme Vocale Vox Cordis, nell'ambito delle manifestazioni per i 25 anni di attività culturale, in partenariato con l'Associazione UT Insieme Vocale Consonante e il progetto nazionale Voci d'Italia, con il patrocinio del Comune di Castiglion Fiorentino, dell'Associazione Cori della Toscana e in collaborazione con il Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II bandisce dal 25 al 27 marzo 2022 il **6° Concorso Nazionale per Direttori di Coro “Le mani in suono”**.

art. 2

Il concorso è aperto ai direttori di coro italiani o stranieri (se residenti in Italia) senza limite di età. Le iscrizioni, complete di tutte le informazioni richieste devono pervenire **entro 31 dicembre 2021**, compilando l'apposito form presente nel sito internet www.lemaniinsuono.it e pagando la quota di iscrizione che è di 60 €. Per qualsiasi problema o richiesta di informazione sarà possibile contattare via posta elettronica l'Associazione Insieme Vocale Vox Cordis all'indirizzo e-mail concorsodirezione@voxcordis.com. Al concorso non possono partecipare i vincitori dei primi premi delle edizioni precedenti.

SELEZIONE DEI PARTECIPANTI E AMMISSIONI

art. 3

Il concorso è suddiviso in due parti: prima parte di valutazione delle domande pervenute, selezione e relativa ammissione alla seconda parte; seconda parte di prove pratiche che si svolgerà dal 25 al 27 marzo 2022, suddivisa in sei fasi, come da programma (vedi art. 5). Il concorso si concluderà con concerto e la cerimonia di premiazione.

Nella prima parte verrà valutato il materiale inviato dal candidato (video e curriculum). Verranno selezionati non più di 18 direttori che saranno ammessi alla seconda parte del concorso. I risultati dell'ammissione verranno comunicati entro il 10 gennaio 2022. Tutti gli ammessi alla seconda parte del concorso dovranno confermare la loro partecipazione entro il 15 gennaio 2022 e pagare la quota di partecipazione al concorso che è fissata in 60 €.

La seconda parte del concorso sarà suddivisa a sua volta in eliminatória, semifinale e finale che si svolgeranno ad Arezzo nei giorni 25, 26, 27 marzo 2022 presso l'Aula Magna del Convitto Vittorio Emanuele II e la Chiesa di San Michele di Arezzo. Il concerto di chiusura e la premiazione si svolgeranno a Castiglion Fiorentino (Arezzo), domenica 27 marzo 2022.

art. 4

I direttori ammessi dovranno confermare iscrizione entro il 15 gennaio 2022 e presentarsi presso la Chiesa di San Michele, **venerdì 25 marzo 2022 alle ore 18.00** per l'estrazione del brano della seconda prova della fase eliminatória.

FASI DEL CONCORSO

art. 5

Le fasi (eliminatória, semifinale e finale) sono così strutturate:

ELIMINATORIA

Suddivisa in due prove

PRIMA PROVA ELIMINATORIA [fase 1]

venerdì 25 marzo 2022 ore 20.00 – Chiesa di San Michele – Piazza San Michele, 2 - Arezzo

Il candidato dovrà eseguire, senza concertazione, uno dei tre brani estraendolo al momento. Il coro con cui si svolgerà la prova sarà l'Insieme Vocale Vox Cordis di Arezzo di circa 32 coristi. Il coro in questa fase eliminatória non parteciperà alla votazione.

SECONDA PROVA ELIMINATORIA [fase 2]

sabato 26 marzo 2022 ore 10.00 – Convitto Naz. Vittorio Emanuele II – via Carducci, 5 - Arezzo

Il candidato avrà a disposizione 10' per concertare uno dei tre brani in programma estratto a sorte la sera precedente durante l'incontro preliminare.

Il gruppo vocale con cui si svolgerà la prova sarà UT Insieme Vocale-Consonante con 12 cantori. L'ensemble in questa fase eliminatória non parteciperà alla votazione.

Di seguito verrà data comunicazione dei semifinalisti (non più di 10) e verrà effettuata l'estrazione dei brani per la fase di semifinale.

SEMIFINALE

Suddivisa in due prove

PRIMA PROVA SEMIFINALE [fase 3]

sabato 26 marzo 2022 ore 18.00 – Convitto Naz. Vittorio Emanuele II – via Carducci, 5 - Arezzo

Il candidato avrà a disposizione 12' per concertare ed eseguire uno dei tre brani in programma estratto al termine della prova eliminatória.

Il gruppo vocale con cui si svolgerà la prova sarà formato da 25 cantori dell'Insieme Vocale Vox Cordis e di UT Insieme Vocale-Consonante. Il coro in questa fase parteciperà alla votazione.

SECONDA PROVA SEMIFINALE [fase 4]

domenica 27 marzo 2022 ore 10.00 – Convitto Naz. Vittorio Emanuele II – via Carducci, 5 - Arezzo

Il candidato avrà a disposizione 12' per concertare ed eseguire uno dei tre brani in programma estratto al termine della prova eliminatória.

Il coro con cui si svolgerà la prova sarà l'Insieme Vocale Vox Cordis di Arezzo.

Il coro in questa fase parteciperà alla votazione.

Di seguito verrà data comunicazione dei finalisti (non più di 5) e verrà effettuata l'estrazione dei brani per la fase finale.

FINALE

Suddivisa in due fasi: prova e concerto

PROVA del CONCERTO FINALE [fase 5]

domenica 27 marzo 2022 ore 15.00 – Collegiata San Giuliano – Castiglion Fiorentino

Il candidato avrà a disposizione 20' per la concertazione di un brano obbligatorio e un altro tra i quattro in programma, estratto al termine della semifinale. I brani concertati verranno poi presentati come esecuzione in concerto. La Giuria valuterà sia la fase di concertazione che quella di esecuzione.

Il coro con cui si svolgerà la prova sarà l'Insieme Vocale Vox Cordis di Arezzo.

Il coro in questa fase parteciperà alla votazione.

CONCERTO [fase 6]

domenica 27 marzo 2022 ore 18.00 – Collegiata San Giuliano – Castiglion Fiorentino

Il candidato eseguirà in forma di concerto i brani provati nella fase 5 (prova finale).

PROCLAMAZIONE E PREMIAZIONE

domenica 27 marzo 2022 ore 21.00 [Castiglion Fiorentino – luogo da definire]

Concerto dell'Insieme Vocale Vox Cordis e incontro con i Maestri componenti la Giuria internazionale.

REPERTORIO

art. 6

Repertorio delle fasi eliminatória, semifinale e finale:

ELIMINATORIA

PRIMA PROVA ELIMINATORIA

il candidato dovrà eseguire senza concertazione uno dei seguenti brani estratto al momento dell'esecuzione

- William Byrd, *Ave verum corpus*
- Giovanni Pierluigi da Palestrina, *Super flumina Babylonis*
- Tomas Luis de Victoria, *O magnum mysterium*

SECONDA PROVA ELIMINATORIA

il candidato avrà a disposizione 10 minuti per concertare una il brano estratto, il giorno precedente, tra i seguenti

- Morten Lauridsen, *Se per havervi, oimè*
- Randal Stroepe, *I Am Not Yours*
- Eric Whitacre, *A Boy and a Girl*

Di seguito verrà data comunicazione dei semifinalisti (non più di 10) e verrà effettuata l'estrazione dei brani per la fase di semifinale.

SEMIFINALE

PRIMA PROVA SEMIFINALE

Il candidato avrà a disposizione 12' per concertare ed eseguire uno dei tre brani.

- Johan Sebastian Bach, *Es ist nun nichts [da Jesu, meine Freude, BWV 227]*
- Johan Sebastian Bach, *Trotz, trotz dem alten Drachen [da Jesu, meine Freude, BWV 227]*
- Johan Sebastian Bach, *Ihr aber seid nicht fleischlich [da Jesu, meine Freude, BWV 227]*

SECONDA PROVA SEMIFINALE

Il candidato avrà a disposizione 12' per concertare ed eseguire uno dei tre brani.

- Lorenzo Donati, *Madrigale secondo*
- Lorenzo Donati, *Madrigale secondo*
- Lorenzo Donati, *Super flumina*

Di seguito verrà data comunicazione dei finalisti (non più di 5) e verrà effettuata l'estrazione dei brani per la fase di finale.

FINALE

REPERTORIO PROVA FINALE E CONCERTO

Il candidato avrà a disposizione 20' per la concertazione di due brani che verranno poi presentati come esecuzione in concerto.

Brano obbligatorio:

- Felix Mendelssohn, *Psalm 43: Richt mich, Gott*, (Opera 78, No.2)

Brani a estrazione:

- Frank Martin, *Kyrie* [tratto dalla *Messa per doppio coro*]
- Frank Martin, *Gloria* [tratto dalla *Messa per doppio coro*]
- Frank Martin, *Credo* [tratto dalla *Messa per doppio coro*]
- Frank Martin, *Sanctus* [tratto dalla *Messa per doppio coro*]

Tutte le prove si svolgeranno in lingua italiana, la giuria internazionale sarà affiancata all'evenienza da un interprete.

GIURIA E VALUTAZIONI

art. 7

La Giuria sarà composta da 5 direttori di coro di chiara fama internazionale: Peter Broadbent (Gran Bretagna), Gary Graden (Svezia/USA), Burak Onur Erdem (Turchia), Urša Lah (Slovenia), Ragnar Rasmussen (Norvegia) e un rappresentante dell'Insieme Vocale Vox Cordis (per le fasi di semifinale e finale) che esprimerà e un voto cumulativo dei voti dei coristi. La Giuria valuterà ogni singola fase con punteggi da 0 a 100. I risultati saranno pubblici ed insindacabili.

Le prove dei candidati saranno valutate tenendo presente questi aspetti:

- tecnica della direzione
- gestione della prova
- interpretazione

PREMI

art. 8

Il concorso prevede tre premi e un premio speciale:

- primo premio di € 1000, concerto all'interno delle manifestazioni musicali dei progetti "Voci d'Italia" e invito ad tenere un atelier alla Festa della Voce 2022
- secondo premio: € 500
- terzo premio: € 200

- premio speciale al direttore più giovane (under 32) ammesso alla finale: € 100
- premio speciale assegnato dal pubblico al termine del concerto finale: € 100

art. 9

Tutte le fasi del concorso sono pubbliche, ma i direttori in concorso, finché saranno in gara, non potranno ascoltare le prove degli altri partecipanti. Ogni tipo di violazione comporterà l'esclusione dal concorso.

art. 10

L'Associazione Insieme Vocale Vox Cordis si riserva il diritto di apportare variazioni al presente bando. Per ogni controversia sarà competente il Tribunale di Arezzo.

GIURIA

Peter Broadbent

Gary Graden

Burak Onur Erdem

Urša Lah

Ragnar Rasmussen

Insieme Vocale Vox Cordis

(rappresentato in sede di valutazione dai Maestri *Elisa Pasquini* e *Eugenio dalla Noce*)

Responsabile musicale del concorso

Lorenzo Donati

INFO e ISCRIZIONI

Iscrizioni: www.lemaniinsuono.it

IBAN: Insieme Vocale Vox Cordis, via Ippolita degli Azzi 15, 52100, Arezzo

IT 11 A 03296 01601 000067270459, Banca Fideuram

oppure via paypal: paypal@voxcordis.com

Informazioni: concorsodirezione@voxcordis.com

ALBO D'ORO

2013

Primo premio: Davide Benetti

Secondo premio: Luca Scaccabarozzi

Terzo premio: Giuseppe Montesano

2015

Primo premio: Petra Grassi

Secondo premio: Shenka Luo

Terzo premio: Ezio Spinoccia

2017

Primo premio: non assegnato

Secondo premio: Mira Fabian

Terzo premio ex-aequo: Mateja Cernic

Terzo premio ex-aequo: Diego Ceruti

2019

Primo premio: Nicola Forlin

Secondo premio: Marco Barbon

Terzo premio: Tobia Simone Tuveri

2020

Primo premio: Federico Viola

Secondo premio: Maria Ciavarella

Terzo premio: Stefano Piloni

www.lemaniinsuono.it

www.voxcordis.com