

# QUINTO CONCORSO NAZIONALE DI DIREZIONE DI CORO

## LE MANI IN SUONO

**Arezzo 21, 22 e 23 febbraio 2020**

### REGOLAMENTO

#### **art. 1**

L'Associazione Insieme Vocale Vox Cordis, in partenariato con Feniarco e con il patrocinio della Fondazione Guido d'Arezzo e dell'Associazione Cori della Toscana bandisce il 5° **Concorso Nazionale per Direttori di Coro "le mani in suono"**.

#### **art. 2**

Il concorso è aperto ai direttori di coro italiani o stranieri (se residenti in Italia) senza limite di età. Le iscrizioni, complete di tutte le informazioni richieste (vedi scheda) devono pervenire **entro 15 dicembre 2019** per posta elettronica all'Associazione Insieme Vocale Vox Cordis e-mail [concorsodirezione@voxcordis.com](mailto:concorsodirezione@voxcordis.com). Al concorso non possono partecipare i vincitori dei primi premi delle edizioni precedenti.

### SELEZIONE DEI PARTECIPANTI E AMMISSIONI

#### **art. 3**

Il concorso prevede una prima parte di valutazione delle domande pervenute e una seconda parte, suddivisa in cinque fasi che si conclude con concerto e la cerimonia di premiazione.

Nella prima parte verrà valutato il materiale inviato dal candidato (video e curriculum). Verranno selezionati non più di 18 direttori che saranno ammessi alla seconda parte del concorso. I risultati dell'ammissione verranno comunicati entro il 31 dicembre 2019.

La seconda parte del concorso sarà suddivisa a sua volta in fasi di eliminatoria, semifinale e finale che si svolgeranno ad Arezzo nei giorni 21, 22 e 23 febbraio 2020 presso l'Aula Magna del Convitto Vittorio Emanuele II e la Chiesa di San Michele di Arezzo.

#### **art. 4**

I direttori ammessi dovranno presentarsi presso la sede del concorso Convitto Vittorio Emanuele II (via Carducci 5, Arezzo), **venerdì 21 febbraio 2020 alle ore 18.00** per l'estrazione del brano della fase di eliminatoria. Tutte le prove, tranne il concerto finale si svolgeranno presso lo stesso istituto.

### FASI DEL CONCORSO

#### **art. 5**

Le fasi (eliminatória, semifinale e finale) sono così strutturate:

#### **ELIMINATORIA**

Suddivisa in due prove

#### **PRIMA PROVA ELIMINATORIA**

*venerdì 21 febbraio 2020 ore 21.00*

Il candidato dovrà eseguire, senza concertazione, uno dei tre brani estraendolo al momento. Il coro con cui si svolgerà la prova sarà l'Insieme Vocale Vox Cordis di Arezzo di circa 32 coristi.

## SECONDA PROVA ELIMINATORIA

*sabato 22 febbraio 2020 ore 10.00*

Il candidato avrà a disposizione 10' per concertare uno dei tre madrigali estratto a sorte la sera precedente durante l'incontro preliminare.

Il gruppo vocale con cui si svolgerà la prova sarà composto da 5 cantanti.

Di seguito verrà data comunicazione dei semifinalisti (non più di 10) e verrà effettuata l'estrazione dei brani per la fase di semifinale.

## SEMIFINALE

Suddivisa in due prove

### PRIMA PROVA SEMIFINALE

*sabato 22 febbraio 2020 ore 19.00*

Il candidato avrà a disposizione 12' per concertare ed eseguire uno dei tre brani per coro maschile.

Il coro con cui si svolgerà la prova sarà l'Insieme Vocale Vox Cordis di Arezzo.

### SECONDA PROVA SEMIFINALE

*domenica 23 febbraio 2020 ore 10.00*

Il candidato avrà a disposizione 12' per concertare ed eseguire uno dei tre brani per coro femminile.

Il coro con cui si svolgerà la prova sarà l'Insieme Vocale Vox Cordis di Arezzo.

Di seguito verrà data comunicazione dei finalisti (non più di 5) e verrà effettuata l'estrazione dei brani per la fase finale.

## FINALE

Suddivisa in due fasi: prova e concerto

### PROVA FINALE

*domenica 23 febbraio 2020 ore 15.00 [presso la chiesa di San Michele]*

Il candidato avrà a disposizione 20' per la concertazione di due brani che verranno poi presentati come esecuzione in concerto.

Il coro con cui si svolgerà la prova sarà l'Insieme Vocale Vox Cordis di Arezzo.

### CONCERTO

*domenica 23 febbraio 2020 ore 18.00 [presso la chiesa di San Michele]*

Il candidato eseguirà in forma di concerto i brani provati nella *prova finale*

### PROCLAMAZIONE E PREMIAZIONE

*domenica 23 febbraio 2020 ore 21.00 [Aula Magna del Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II]*

## REPERTORIO

## art. 6

Repertorio delle fasi eliminatória, semifinale e finale:

### ELIMINATORIA

#### PRIMA PROVA ELIMINATORIA

il candidato dovrà eseguire senza concertazione uno dei seguenti brani estratto al momento dell'esecuzione

- Edward Elgar, *As Torrents in Summer*
- Charles Hubert H. Parry *Oh Love, They wrong thee much*
- Charles Villers Stanford, *The Blue Bird*

#### SECONDA PROVA ELIMINATORIA

il candidato avrà a disposizione 10 minuti per concertare una il brano estratto, il giorno precedente, tra i seguenti

- Claudio Monteverdi, *Cor mio ventre vi miro*
- Claudio Monteverdi, *Cor mio non mori?*
- Claudio Monteverdi, *Luci serene e chiare*

Il coro con cui si svolgerà la prova sarà un ensemble solistico

Di seguito verrà data comunicazione dei semifinalisti (non più di 10) e verrà effettuata l'estrazione dei brani per la fase di semifinale.

## SEMIFINALE

### PRIMA PROVA SEMIFINALE

Il candidato avrà a disposizione 12' per concertare ed eseguire uno dei tre brani per coro maschile.

- Francesco Feroci, *Dextera Domini*
- Francesco Feroci, *Ecce sacerdos*
- Francesco Feroci, *O sacrum convivium*

### SECONDA PROVA SEMIFINALE

Il candidato avrà a disposizione 12' per concertare ed eseguire uno dei tre brani per coro femminile.

- Benjamin Britten, *There is no Rose*
- Benjamin Britten, *As dew in Aprille*
- Benjamin Britten, *This little Babe*

Di seguito verrà data comunicazione dei finalisti (non più di 5) e verrà effettuata l'estrazione dei brani per la fase di finale.

## FINALE

### REPERTORIO PROVA FINALE E CONCERTO

Il candidato avrà a disposizione 25' per la concertazione di due brani che verranno poi presentati come esecuzione in concerto.

- Lorenzo Donati, *Curtun* [n.1 tratto da *Twelve Cities*]
- Giovanni Pierluigi da Palestrina, *Kyrie* [tratto dalla *Missa Brevis*]
  
- Lorenzo Donati, *Clevisin* [n.2 da *Twelve Cities*]
- Giovanni Pierluigi da Palestrina, *Sanctus et Benedictus* [tratto dalla *Missa Brevis*]
  
- Lorenzo Donati, *Preusna* [n.3 da *Twelve Cities*]
- Giovanni Pierluigi da Palestrina, *Agnus Dei I e Agnus Dei II* [tratto dalla *Missa Brevis*]

## GIURIA

### **art. 7**

La Giuria, composta da 5 direttori e un rappresentante dell'Insieme Vocale Vox Cordis (per le fasi di semifinale e finale) che esprime un proprio voto cumulativo dei voti dei coristi, valuterà ogni singola prova con punteggi da 0 a 100. I risultati saranno pubblici ed insindacabili. Le prove dei candidati saranno valutate tenendo presente questi aspetti:

- tecnica della direzione
- gestione della prova
- interpretazione

## PREMI

### art. 8

Il concorso prevede tre premi e un premio speciale:

- primo premio di € 1000 e, se under 40, ammissione alla fase finale del Primo Concorso Internazionale per Direttori di Coro "Fosco Corti" (Torino, ottobre 2020)
- secondo premio: € 500
- terzo premio: € 250
  
- premio speciale al direttore più giovane (under 32) ammesso alla finale

### art. 9

Tutte le fasi del concorso sono pubbliche, ma i direttori in concorso, finché saranno in gara, non potranno ascoltare le prove degli altri partecipanti.

### art. 10

L'Associazione Insieme Vocale Vox Cordis si riserva il diritto di apportare variazioni al presente bando. Per ogni controversia sarà competente il Tribunale di Arezzo.

## GIURIA

*Peter Broadbent*

*Alessandro Cadario*

*Nicole Corti*

*Mario Lanaro*

*Luigi Leo*

*Insieme Vocale Vox Cordis (rappresentato in sede di valutazione da Elisa Pasquini)*

Responsabile musicale del concorso e segretario della Giuria

*Lorenzo Donati*

## INFO

Informazioni: [concorsodirezione@voxcordis.com](mailto:concorsodirezione@voxcordis.com) oppure [info@voxcordis.com](mailto:info@voxcordis.com)

## ALBO D'ORO

### 2013

Primo premio: Davide Benetti

Secondo premio: Luca Scaccabarozzi

Terzo premio: Giuseppe Montesano

### 2015

Primo premio: Petra Grassi

Secondo premio: Shenka Luo

Terzo premio: Ezio Spinoccia

### 2017

Primo premio: non assegnato

Secondo premio: Mira Fabian

Terzo premio ex-aequo: Mateja Cernic

Terzo premio ex-aequo: Diego Ceruti

### 2019

Primo premio: Nicola Forlin

Secondo premio: Marco Barbon

Terzo premio: Tobia Simone Tuveri

[www.lemaniinsuono.it](http://www.lemaniinsuono.it)

[www.voxcordis.com](http://www.voxcordis.com)