

QUARTO CONCORSO NAZIONALE DI DIREZIONE DI CORO

LE MANI IN SUONO

Arezzo 15, 16 e 17 marzo 2019

REGOLAMENTO

art. 1

L'Associazione Insieme Vocale Vox Cordis con il patrocinio della Fondazione Guido d'Arezzo, dell'Associazione Cori della Toscana e la Feniarco, ed in collaborazione con la Scuola Superiore per Direttori di Coro della Fondazione Guido d'Arezzo e il Convitto Nazionale Vittorio Emanuele di Arezzo, bandisce il **4° Concorso Nazionale per Direttori di Coro "le mani in suono"**.

art. 2

Il concorso è aperto ai direttori di coro italiani o stranieri (se residenti in Italia) senza limite di età. Le iscrizioni, complete di tutte le informazioni richieste (vedi scheda) devono pervenire **entro 15 gennaio 2019** per posta elettronica all'Ass. Vox Cordis e-mail concorsodirezione@voxcordis.com

SELEZIONE DEI PARTECIPANTI E AMMISSIONI

art. 3

Il concorso prevede una prima parte e una seconda parte, suddivisa in cinque fasi ed un concerto. Nella prima parte verrà valutato il materiale inviato dal candidato (video e curriculum). Verranno selezionati non più di 18 direttori che saranno ammessi alla seconda parte del concorso. I risultati dell'ammissione verranno comunicati entro il 23 gennaio 2019.

La seconda parte del concorso sarà suddivisa a sua volta in fasi di eliminatória, semifinale e finale che si svolgeranno ad Arezzo nei giorni 15, 16 e 17 marzo 2019 presso l'Aula Magna del Convitto Vittorio Emanuele.

art. 4

I direttori ammessi dovranno presentarsi presso la sede del concorso Convitto Vittorio Emanuele II (via Carducci 5, Arezzo), **venerdì 15 marzo 2019 alle ore 17.00** per l'estrazione del brano della fase di eliminatória. Tutte le prove, tranne il concerto finale si svolgeranno presso lo stesso istituto.

FASI DEL CONCORSO

art. 5

Le fasi (eliminatória, semifinale e finale) sono così strutturate:

ELIMINATORIA

Suddivisa in due fasi: prima prova e seconda prova

PRIMA PROVA ELIMINATORIA

venerdì 15 marzo 2019 ore 21.00

Presso la Chiesa di San Michele

Il candidato dovrà eseguire, senza concertazione, uno dei tre brani rinascimentali sacri estraendolo al momento. Il coro con cui si svolgerà la prova sarà l'Insieme Vocale Vox Cordis di Arezzo.

SECONDA PROVA ELIMINATORIA

sabato 16 marzo 2017 ore 10.00

Il candidato avrà a disposizione 10' per concertare uno dei tre madrigali estratto a sorte la sera precedente durante l'incontro preliminare.

Il coro con cui si svolgerà la prova sarà UT Insieme Vocale-Consonante.

Di seguito verrà data comunicazione dei semifinalisti (non più di 10) e verrà effettuata l'estrazione dei brani per la fase di semifinale.

SEMIFINALE

Suddivisa in due fasi: prima prova e seconda prova

PRIMA PROVA SEMIFINALE

sabato 16 marzo 2019 ore 19.00

Il candidato avrà a disposizione 12' per concertare ed eseguire uno dei tre brani per coro maschile.

Il coro con cui si svolgerà la prova sarà l'Insieme Vocale Vox Cordis di Arezzo.

SECONDA PROVA SEMIFINALE

domenica 17 marzo 2019 ore 10.00

Il candidato avrà a disposizione 12' per concertare ed eseguire uno dei tre brani per coro femminile.

Il coro con cui si svolgerà la prova sarà l'Insieme Vocale Vox Cordis di Arezzo.

Di seguito verrà data comunicazione dei finalisti (non più di 5) e verrà effettuata l'estrazione dei brani per la fase finale.

FINALE

Suddivisa in due fasi: prova e concerto

PROVA FINALE

domenica 17 marzo 2019 ore 15.00

Il candidato avrà a disposizione 20' per la concertazione di due brani che verranno poi presentati come esecuzione in concerto.

Il coro con cui si svolgerà la prova sarà l'Insieme Vocale Vox Cordis di Arezzo e UT Insieme Vocale-Consonante..

CONCERTO

domenica 17 marzo 2019 ore 18.00

Il candidato eseguirà in forma di concerto i brani provati nella *prova finale*

PROCLAMAZIONE E PREMIAZIONE

domenica 17 marzo 2019 ore 21.00

REPERTORIO

art. 6

Repertorio delle fasi eliminatória, semifinale e finale:

ELIMINATORIA

Suddivisa in prima prova e seconda prova

PRIMA PROVA ELIMINATORIA

il candidato dovrà eseguire senza concertazione uno dei seguenti brani estratto al momento dell'esecuzione

- William Byrd, *Ave verum corpus*
- Giovanni Pierluigi da Palestrina, *Sicut cervus*
- Tomas Luis de Victoria, *O magnum mysterium*

Il coro con cui si svolgerà la prova sarà l'Insieme Vocale Vox Cordis di Arezzo.

SECONDA PROVA ELIMINATORIA

il candidato avrà a disposizione 10 minuti per concertare una il brano estratto, il giorno precedente, tra i seguenti

- Carlo Gesualdo da Venosa, *Io tacerò*
- Luca Marenzio, *Dissi a l'amata mia*
- Claudio Monteverdi, *Sì ch'io vorrei morire*

Il coro con cui si svolgerà la prova sarà UT Insieme Vocale-Consonante.

Di seguito verrà data comunicazione dei semifinalisti (non più di 10) e verrà effettuata l'estrazione dei brani per la fase di semifinale.

SEMIFINALE

Suddivisa in prima prova e seconda prova

PRIMA PROVA SEMIFINALE

Il candidato avrà a disposizione 12' per concertare ed eseguire uno dei tre brani per coro maschile.

- Franz Liszt, *Baptisma* [n. 1, tratto da *Septem sacramentam*]
- Franz Liszt, *Poenitentia* [n. 4, tratto da *Septem sacramentam*]
- Franz Liszt, *Extrema unctio* [n. 5, tratto da *Septem sacramentam*]

Il coro con cui si svolgerà la prova sarà l'Insieme Vocale Vox Cordis di Arezzo.

SECONDA PROVA SEMIFINALE

Il candidato avrà a disposizione 12' per concertare ed eseguire uno dei tre brani per coro femminile.

- Maurice Duruflé, *Tota pulchra es Maria*
- Francis Poulenc, *Ave verum*
- Miklós Kocsár, *Sub tuum praesidium*

Il coro con cui si svolgerà la prova sarà l'Insieme Vocale Vox Cordis di Arezzo.

FINALE

Suddivisa in prova e concerto

REPERTORIO PROVA FINALE E CONCERTO

Il candidato avrà a disposizione 25' per la concertazione di due brani che verranno poi presentati come esecuzione in concerto.

- Benjamin Britten, *Hymn to the Virgin*
- Josef Gabriel Rheinberger, *Kyrie* [tratto dalla Cantus missae]

- John Tavener, *The Lamb*
- Josef Gabriel Rheinberger, *Gloria* [tratto dalla Cantus missae]

- James MacMillan, *O Radiant Dawn*
- Josef Gabriel Rheinberger, *Sanctus et Benedictus* [tratto dalla Cantus missae]

Il coro con cui si svolgerà la prova sarà l'Insieme Vocale Vox Cordis di Arezzo e UT Insieme Vocale Consonante.

GIURIA

art. 7

La Giuria, composta da 5 direttori e un rappresentante dell'Insieme Vocale Vox Cordis (per le fasi di semifinale e finale) che esprime un proprio voto cumulativo dei voti dei coristi, valuterà ogni singola prova con punteggi da 0 a 100. I risultati saranno pubblici ed insindacabili. Le prove dei candidati saranno valutate tenendo presente questi aspetti:

- tecnica della direzione
- gestione della prova
- interpretazione

PREMI

art. 8

Il concorso prevede tre premi e un premio speciale:

- primo premio € 1000
- secondo premio: € 500 [in forma di borsa di studio]
- terzo premio: € 250 [in forma di borsa di studio]

- premio speciale al direttore più giovane (under 32) ammesso alla finale

art. 9

Tutte le fasi del concorso sono pubbliche, ma i direttori in concorso, finché saranno in gara, non potranno ascoltare le prove degli altri partecipanti.

art. 10

L'Associazione Insieme Vocale Vox Cordis si riserva il diritto di apportare variazioni al presente bando. Per ogni controversia sarà competente il Tribunale di Arezzo.

GIURIA

Marco Berrini

Peter Broadbent

Alfredo Grandini

Matteo Valbusa

Dario Tabbia

Insieme Vocale Vox Cordis (rappresentato in sede di valutazione da Elisa Pasquini)

Responsabile musicale del concorso e segretario della Giuria

Lorenzo Donati

Informazioni: concorsodirezione@voxcordis.com oppure info@voxcordis.com

www.lemaniinsuono.it

www.voxcordis.com