

Kyrie

Adagio

S Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e,

A Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e,

T Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e,

B Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e,

Org *Adagio*
p *f*

Violin 1 *Adagio*
p *f*

Violin 2 *Adagio*
p *f*

Violoncello & Bass *Adagio*
p *f*



5 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

6 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

7 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

8 9 10

- lei - - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - -

- lei - - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - -

- lei - - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - -

- lei - - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - -

p

p

p

p



11 12 13 14

- son. *f* Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

- son. *f* Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

- son. *f* Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

- son. *f* Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

f

f

f

15 16 17 18

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

The musical score for measures 15-18 consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and two piano staves. The vocal parts are in a B-flat major key with a 4/4 time signature. The lyrics are: "Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,". The piano accompaniment includes a right-hand part with flowing sixteenth-note patterns and a left-hand part with block chords. Dynamics include *p* (piano) and *sf* (sforzando).



19 20 21

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son, e - - lei - - son,

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son, e - - lei - - son,

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son, e - - lei - - son,

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son, e - - lei - - son,

The musical score for measures 19-21 continues the vocal and piano parts. The lyrics are: "Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son, e - - lei - - son,". The piano accompaniment features a right-hand part with sixteenth-note patterns and a left-hand part with block chords. Dynamics include *f* (forte) and *sf* (sforzando).

22 23 24 25

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - - lei - - son, e - lei - son.

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - - lei - - son, e - lei - son.

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - - lei - - son, e - lei - son.

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - - lei - - son, e - lei - son.



Gloria

Elongated by Michael Haydn

Allegro molto

S
A
T
B

Et in te - rra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

Et in te - rra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

Glo - ri - a in excelsis De - o. Et in te - rra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

Et in te - rra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

Org

Violin 1

Violin 2

Violoncello & Bass

Allegro molto

Allegro molto

Allegro molto

Allegro molto

Allegro molto