

68 69 70 71 72 73

pa - - - cem.

do - - - na

pa - - - cem.

do - - - na

perdendosi

perdendosi

pizz

pp

pp

pp

pp



Use intonation on page 5

Gloria

Original

Allegro molto

2 3 4 5 6

S. Gra - ti - as a - gi-mus ti - - bi pro-pter ma-gnam glo - ri-am tu - - am. Do - mi - ne

A. Do - mi-ne Fi - li u - nu - ge - ni-te Je - su Chri - ste. Qui to - llis pe-cca-ta mu - ndi,

T. Do - mi-ne De - us, A-gnus De - - i, Fi - li - us Pa - - - tris. Qui

B. Et in te-rra pax ho - mi-ni-bus bo-nae vo - lu - nta - tis. Lau-da - mus te. Be-ne-di - ci-mus te. A-do-ra-mus

Allegro molto

Org. *f*

Vln. 1 **Allegro molto**

Vln. 2 **Allegro molto**

Vc. **Allegro molto**

f

7 8 9 10 11 12

De - us, rex coe - le - stis, De - us Pa - - - ter, De - us Pa - - - ter o -
 su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris, mi - se -
 to - llis pe - cca - ta mu - ndi, mi - se - re - - - re, mi - se - re - - -
 te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Quo - ni - am tu so - lus sa - nctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus a - lti - ssi - mus, Je -

13 14 15 16 17 18

- mni - po - tens. Cum Sa - ncto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris.
 - re - re no - bis. Cum Sa - ncto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris.
 - re no - bis. Cum Sa - ncto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris.
 - su Chri - ste. Cum Sa - ncto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

19 20 21 22 23 24

A - men, a - - - men, a - - - - - men, a - - -

A - men, a - - - - men, a - - - - - men, a - - -

A - men, a - - - - men,

A - men, a - - - - men,

p

p

p

p

p

p

p



25 26 27 28 29 30 31

- men, a - men, a - men.

- men, a - men, a - men.

a - - - - - men, a - - - - men, a - men, a - men.

a - - - - - men, a - - - - men, a - men, a - men.

f

f

f

f

f

f

f